UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE ★ BIBLIOTECA DI ATENEO

sommario

editoriale

3 "Una buona pianta di una casa comincia dalla riloga"
Jean-Marie Martin

case

4 **Case con vista**

5 Une Petite Maison
Le Corbusier

6 **Sean Godsell Architects**
St. Andrew's Beach House, Victoria, Australia

7 Casa permeabile
Francesca Chiorino

14 **Smiljan Radic Clarke**
Casa Pite, Papudo, Cile

15 Corpi seppelliti
Mercedes Daguerre

22 **Marc Barani**
Villa, Costa Azzurra, Francia

23 Casa ponte
Francesca Chiorino

30 **Thomas Phifer and Partners**
Spencertown House, Spencertown, Stati Uniti

31 Un padiglione nella campagna
Michele Reboli

36 **Livio Vacchini: due case a Ronco sopra Ascona e a Ciona in Canton Ticino**

37 Permanenza e domesticità
Mercedes Daguerre

39 Casa Vittoria, Ciona, Canton Ticino, Svizzera

42 Casa Koerfer, Ronco sopra Ascona, Canton Ticino, Svizzera

46 **Arne Jacobsen**
Casa Rüthwen-Jürgensen, Skodsborg, Danimarca

47 Piano obliquo
Carsten Thau e Kjeld Vindum

opere e progetti recenti

54 **Arata Isozaki**
Palahockey Olimpico, Torino

56 Fabbrica di eventi
Alessandro De Magistris

66 **Paredes Pedrosa Arquitectos**
Teatro Olimpia, Lavapiés, Madrid

67 Un'architettura parlante
Jorge Rojo

profilo

74 **Werner Tscholl. Un nuovo protagonista dell'architettura italiana**

76 Werner Tscholl: architetture ultime
Marco Mulazzani

78 Uffici Selimex, Laces, Bolzano

84 Castel Firmiano, Sigmundskron, Bolzano

design

94 **Cinquant'anni fa: Sottsass e le arti applicate**

95 Ettore Sottsass Jr. Arazzi, tappeti e tessuti 1947–57
Lucia Pesapane

biblioteca dell'architetto

98 Libri e riviste

100 «Attese [...] molto più allo scrivere che all'operare».
Un Alberti aniconico e antiaccademicamente accademico
Massimo Bulgarelli

fotografi e architetti italiani

104 Ordinamento Umberto Eco, Vittorio Gregotti
Allestimento Peppo Brivio, Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino
Sala del Caleidoscopio, XIII Triennale di Milano, 1964
fotografia di Ugo Mulas

english texts **103**

in copertina Smiljan Radic Clarke, Casa Pite (foto Cristobal Palma)